

G8: EL CLOWN

Taller avanzado a la búsqueda del propio clown:

Como escribe Jesús Jara: "el encuentro con nuestro clown supone una especie de sano viaje a lo más auténtico de cada persona".

Se trata de hacer las paces con nuestro propio ridículo, de dar rienda suelta a nuestro niño interior, de estar ante el público de una manera auténtica. Nada más y nada menos.

Los clowns se desarrollarán, se relacionarán, crearán escenas, y un espectáculo colectivo. También cada participante creará un número personal de clown. A partir de 18 años.

A cargo de Sefa Bernet

Los miércoles de 18:30-21:00 horas

Aportación: 25 €/mes

Duración del taller: 5 Octubre a 29 Junio

¡APÚNTATE YA!

Plazas limitadas

INFÓRMACIÓN E INSCRIPCIÓN
CENTRO SOCIOCULTURAL
DEL 12 AL 22 DE SEPTIEMBRE
de 18:00 a 20:00 horas

ó

A TRAVÉS DE NUESTROS E-MAIL's



INSCRIPCIONES PARA TALLERES DE TEATRO impartidos por APLAE **PRIMARIA, SECUNDARIA Y JÓVENES**

Rosa Gavara, Tno: 672.05.86.80

Rafael Desco, Tno: 659.89.68.66

aplaeleliana@gmail.com

Y en el

Centro Socio Cultural (primer piso)

Los días: del 12 al 22 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 horas



INSCRIPCIONES PARA TALLERES DE TEATRO impartidos por TEATRELIANA **ADULTOS**

Reyes Ruiz: Tno: 649.972.439

Sefa Bernet: Tno: 676.361.133

teatreliana@hotmail.com

Y en el

Centro Socio Cultural (primer piso)

Los días: del 12 al 22 de Septiembre
de 18:00 a 20:00 horas



TALLERES DE TEATRO **PARA PRIMARIA, SECUNDARIA, JÓVENES Y ADULTOS** dirigidos a

ALUMN@S de 7 a 11 años.

G1.-Teatro de guiñol

G2.- La danza creativa y el juego dramático.

ALUMN@S de 12 a 16 años.

G3.-Teatro musical.

ALUMN@S de 16 a 21 años.

G4.- Arte y técnica del teatro.

G5.-TÉCNICA VOCAL Y CANTO. (Todas las edades)

ALUMN@S de 8 a 17 años.

G9.-Esgrima escénica.

ADULTOS

G6.-Lecturas dramatizadas.

G7.-Interpretación y Representación.

G8.-Creación: El clown.

TALLERES impartidos por APLAE :PRIMARIA, SECUNDARIA Y JÓVENES

G1.-Teatro de guiñol.

Utilización del cuerpo. Ejercicios de calentamiento: hombros, cintura, brazos, cuello. El juego de la voz: recursos fónicos. Elaboración de marionetas y construcción de escenarios para la puesta en escena. Utilización de materiales de reciclaje. Elección de guión. Ensayos. Muestra de la obra.

A cargo de Federico Rico,
Ayudantes: Guillermo Bonet y Niké Oliete
Los lunes de 17:30-19:30 horas

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio

G2.-El juego dramático y la danza creativa.

El programa ofrece, a través del juego, un aprendizaje de técnicas de expresión corporal e iniciación a la interpretación de textos. El objetivo principal es despertar la imaginación, la creación y el trabajo en equipo.

Dirigido a niños de 7 a 12 años. El grupo estará formado por un mínimo de 8 alumnos ó un máximo de 15.

A cargo de Ani Tébar, Ana Villar y Natalia Villar.
Los jueves, de 18:00-21:00 horas.

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio

G3.- Teatro musical.

Danza, dramatización, Educación de la voz y canto.

El cuerpo humano es el instrumento más perfecto y noble que existe, pero es necesario conocerlo para poder liberarlo. A través del trabajo con los diferentes espectáculos musicales propuestos, ayudamos a los alumnos a trabajar su expresividad corporal mediante la música y las coreografías, así como su interpretación a la hora de realizarlas.

A cargo de Ani Tébar, Ana Villar y Natalia Villar en interpretación y danza.
Educación de la voz y canto: Valeria Sepó.
Los jueves, de 18:00-21:00 horas.

Aportación: 40 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio

G4.-Arte y técnica teatral. La improvisación, la interpretación.

El programa va dirigido al desarrollo de la persona en todas sus dimensiones: corporales, intelectuales y afectivas, como ser social, etc.

Realización de improvisaciones, con secuencias dramáticas que expresen emociones, ideas y opiniones. Utilizar los recursos de la expresión y de la comunicación en situaciones dramáticas definidas, asumiendo papeles.

Puesta en escena de resultados. De 16 a 21 años.

A cargo de Javier Rodrigo y Miki Garofalo en improvisación e interpretación.

Técnica vocal: Valeria Sepó.

Los martes y viernes de 19:00-21:00 horas.

Aportación: 40 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio

G5.-Educación de la voz e iniciación al canto.

La técnica vocal es una necesidad práctica y fundamental en la formación de todo actor.

El objetivo principal de esta asignatura, es aprender una técnica vocal básica, que nos permita hablar y cantar con naturalidad y sin fatiga, concienciándonos de la importancia del uso correcto de la voz en nuestro día a día y en nuestra práctica actoral. Para todas las edades.

A cargo de Valeria Sepó
Los viernes de 17:00-19:00 horas

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio

G9.-Esgrima escénica.

Para PRIMARIA, (de 8 a 12 años), y para SECUNDARIA, (de 13 a 17 años). Max. 10 alumnos por grupo..

Fomenta la igualdad, es un deporte totalmente mixto en el que ningún sexo tiene ventaja por encima del otro.

Promueve las relaciones sociales, el respeto, el compañerismo y el trabajo en equipo, busca la deportividad, no siendo el objetivo la victoria, sino la creación de un espectáculo.

A cargo de Aitor Bertomeu. Los martes, de 17:00 a 18:00 y de 18:00 a 19:00 horas

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio



TALLERES impartidos por TEATRELIANA: ADULTOS

G6.-Lecturas dramatizadas

Actividad a mitad de camino entre una simple lectura y una representación teatral. El lector/actor comunica las emociones y pensamientos encerrados en el texto.

Los participantes de este taller se irán introduciendo en las técnicas básicas necesarias del intérprete lector. Por una parte trabajaremos la respiración, voz, dicción, articulación, imaginación y la expresividad vocal, es decir: se desarrollará la herramienta esencial del lector dramático: la voz.

Por la otra, a partir de textos concretos analizaremos la estructura las intenciones del autor, la psicología de los personajes, etc., para llegar a la puesta en escena final de los mismos.

Un taller adaptado a todo tipo de personas a partir de los 18 años. No precisa formación ni experiencia teatral previa.

A cargo de Reyes Ruiz y Sefa Bernet
Los jueves, de 18:30-21:00 horas

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 28 Abril

G7.-Interpretación y Representación.

Práctica escénica sobre textos de autores clásicos y contemporáneos, trabajando la verosimilitud y la agilidad comunicativa que exige el teatro actual.

El trabajo escénico realizado sobre la obra elegida será mostrado a final de curso, con vestuario, escenografía, luces, etc.

Un taller que permite una inmersión vivificante y de auténtico descubrimiento de lo que significa el trabajo del actor.

También indicado para actores o actrices con experiencia en busca de perfeccionamiento.

A cargo de Reyes Ruiz
Los miércoles, de 18:30-21:00 horas

Aportación: 25 €/mes.

Duración del taller: 6 Octubre a 29 Junio